

Claudine SALLENAVE

« 13 A13 »

« 13 A13 », c'est une invitation à compter, à ranger, à ordonner... et tout va bien jusqu'à douze.

À treize, rien de plus qu'un de plus, un « +1 » qu'il faut loger dans la belle série des trois fois quatre, deux fois six, quatre fois trois et six fois deux où rien ne dépasse. Tout est rangé... à l'exception du treizième objet. Mais que peut être ce treizième objet, celui qui ne « rentre pas dans le cadre ? A chacun son idée sur ce treizième objet.

Quant à [être] à l'aise ce serait plutôt ça : regarder l'eau s'écouler, la regarder prendre toute sa place et la regarder s'arrêter. Alors pour moi « 13 à l'Aise » c'est s'écarter légèrement, c'est aller juste un petit peu de travers. C'est aussi prendre le temps de regarder. Regarder treize objets et imaginer treize histoires d'objets : recyclage, rebut, emprunt, cadeau, calcul, déqualification jusqu'à leur ex-position. Passé, présent.

13 A 13 : construire avec 13 en tête. Treize partout : dans les dimensions, dans les lignes, les colonnes.

D'abord c'est s'écarter de zéro à treize degrés du mur : ce n'est pas finalement un écart si grand que ça. Puis c'est se souvenir que la déclinaison des formats de papier de A0 à A10 découle de la norme ISO 216. La norme ISO 216, rimant avec 13, calibre les formats de papier : du A0 = 1 m² au A 10 = 0,001 m². Et pourquoi pas le A13 ?

Facile à calculer : un rectangle de 9,5 x 13mm. Le format A13 est juste ma clé de 13... à l'aise. Ratio, division, découpe, suite logique jusqu'à l'inutilisable et inutile A13 : 9,5 x 13mm...

13 A 13 est une cabane réduite à un mur, à la fois extérieur et intérieur, révélant son principe de construction en treize colonnes dont la treizième sort et creuse le mur. Démonstration par l'absurde...tout à son aise sur le fil du rasoir ! 13 A 13 est une ramette de 500 feuilles A4 découpées par moitiés successives jusqu'à l'impossible format A13.»

Claudine SALLENAVE

<http://www.realitesnouvelles.org/exposants/2009.php?id=1099&artiste=sallenave-claudine>