

Isabelle LECOMTE

« ? »

« Participer à « 13 à l'aise », c'est l'envie de faire partie d'un projet collectif à la TEC, c'est aussi une porte d'entrée qui me met plus à l'aise qu'un dossier solo. Je me retrouve totalement dans la démarche humaniste de l'association.

Je travaille beaucoup en ce moment sur la préparation de l'anniversaire des 900 ans de l'abbaye de Bonnevaux (38), notamment sur l'aspect architectural cistercien du XIIe s., une tendance romane très épurée. Souvent en lien avec le nombre d'or et ses applications en architecture, dans le souci d'un minimalisme au service du lien avec la nature grâce aux proportions dites, donc, "divines".

De(s) Léonard à Le Corbusier, ce fameux nombre d'or... sensé mettre à l'aise l'humain, grâce à des proportions connues de nos corps (cf. Le Corbusier).

Le nombre 13 a résonné dans ce contexte, en l'occurrence dans le début de la fameuse suite de Fibonacci.

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13

Me voici donc ici à la TEC interrogeant une de mes photos avec la spirale de Phi, avec cette suite.

Une interrogation déclinée en puzzle, un découpage.

et donc : ? »

Mes orientations artistiques sont plutôt impressionniste, traduire du ressenti dans et à travers des espaces et non des clichés ou des instants, peut importe les flous.

Isabelle LECOMTE

939, route de Beaurepaire

38260 Semons

0671902958

contact@isabellelecomte.com

www.isabellelecomte.com