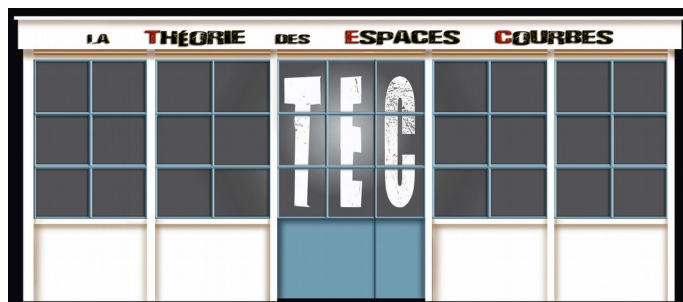




Centre d'art alternatif - Voiron

Dossier de presse

Sophie Patry

« Un rêve d'apesanteur »



Adresse / référent / coordonnées

La Théorie des Espaces Courbes (TEC)

Association « Les Amis de la TEC »

François Germain

13 avenue Gambetta 38500 Voiron

06 62 56 71 04

contact@la-tec.fr

<https://la-tec.fr>

Infos pratiques

- **Exposition du samedi 21 mai au dimanche 26 juin 2022**
Ouverture mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 14h30 à 18h, gratuit.
- **Vernissage le samedi 21 mai à partir de 18h**
En présence de l'artiste.
- **Rencontre avec l'artiste**
Dimanche 22 mai de 10h à 12h : Visite guidée de l'exposition avec l'artiste à 10h30 précises, puis temps d'échange. Gratuit.
- **Théâtre d'improvisation**
Vendredi 24 juin à 19h40
En résonance avec l'exposition, par Voiron Impro Club
Participation au chapeau

Note d'intention

« La photographie est pour moi, un acte poétique, faculté à traduire et à dévoiler ce qui se cache a priori à l'être. L'appareil est l'instrument qui permet de pénétrer le réel et d'aller au-delà des simples apparences. L'acte photographique est une manière de toucher le monde pour le faire sien. L'image nous projette dans un monde sensible, comme une porte ouverte à l'imagination.

Des images parviennent peu à peu, comme des apparitions.

Cette exposition est un rêve d'images fantasmées, une représentation imaginaire de la sensation d'apesanteur. »

Présentation

Je vis entre Saint-Leu-la-Forêt (95) et Douarnenez (29).

Ma formation cinématographique influe certainement sur mon approche de la photographie et notamment des films comme Nosferatu, Faust, Rosemary's baby, Shining... qui mettent en scène un univers étrange, angoissant... Je crée des univers mystérieux, fantomatiques, hypnotiques qui atteignent une forme d'intemporalité. L'irréel, le fantastique guident mes créations où le flou délibéré impose une dynamique tangible et joue la confusion avec la pierre noire.

Mon travail fait subtilement référence à des artistes que j'apprécie particulièrement comme Man Ray, le photographe surréaliste Maurice Tabard qui fut proche de Magritte, Dora Maar ou encore Alix Cléo Roubaud, Francesca Woodman.

Je me laisse guider par mon ressenti et mes émotions. Mon travail est à l'image de ma perception du monde. Des paysages, des silhouettes et des autoportraits qui oscillent entre rêve et réalité, laissant libre cours à l'imagination de chacun. Je travaille en mouvement ce qui me procure des effets directs à la prise de vue... mon appareil photographique devient un pinceau.

Je travaille mes différents thèmes de la même façon. C'est la magie d'une technique photographique que j'utilise, des poses longues et le mouvement, pour créer dans une seule prise de vue une image instable, parfois dédoublée, voire démultipliée. Mes thèmes ne font plus qu'un.

Courte biographie

Depuis fin 2014, j'expose en France et à l'étranger (Allemagne, Belgique, Ile de la Réunion, Iran, Irlande, Italie, Suisse et Etats-Unis).

Novembre 2021, mon travail à la foire internationale d'Art Contemporain ST-ART à Strasbourg avec la Galerie Murmure où je suis représentée

Octobre 2021, exposition collective au musée Diocésain Saint-Richard à Andria en Italie

Avril 2021, mon dossier est retenu pour une exposition individuelle au Centre d'Art la TEC à Voiron en 2022

Janvier 2021, article sur mon travail dans la revue belge francophone « Focus Vif »

Décembre 2020, article sur mon travail dans Beaux Arts Magazine n° 438.

Novembre 2020, exposition collective avec UPA Gallery au Florida Museum of Photographic Arts.

Novembre 2020, mon travail est en permanence à la Chambre Claire Galerie.

En octobre 2020, la revue Dissonances n°39, ayant pour thème « mutations », est mise en images par une quarantaine de mes photos

Depuis juillet 2020, mon travail est en permanence à la Galerie Murmure à Colmar.

En février 2020, une quarantaine de mes photos « paysages vieilliss » dans la revue Daïmon pour le hors-série sur Virginia Woolf

En 2019, une de mes photos de ma série « People » présentée par l'Association Adaïs est deuxième au Concours le Géant des Beaux-Arts. Invitée à exposer à Art Capital au Grand Palais à Paris en février 2020.

En 2019, résidences à Champion et Wépion en Belgique avec les Lieux Communs.

En 2016, édition de mon livre Corpus Natura par Jacques Flament Editions.

Depuis 2015, différentes collaborations avec des revues en ligne et papier : Dissonances, Daïmon, TK-21 pour le n° 50 et 100, L'Ampoule, En Attendant Nadeau, Les Impromptus, le Litt'Orale, Or Norme, France Photographie, Incertain Regard.

Site de l'artiste : <https://sopatry4.wixsite.com/sophiepatry>

Partenaires

